

رثاء أهل البيت في المناطق المختلفة

Lament poetry regarding Ahl-e-Bait in various periods

محمد سليم *

د/غلام أحمد**

Abstract

The Article entitled: Lament poetry regarding Ahl-e-Bait in various periods is a comprehensive, historical study of the kind of Arabic poetry. The article presents a number of relevant traditions from the early period of Islam regarding lament Arabic poetry. Some companions (male & female) of the Holy Prophet (peace be upon Him) contributed in this regard composing their lament poetry. The article shows a brief summary of the history of lament poetry in various periods. Importance of lament poetry and its status in the teachings of Islam has been described in this article. An Islamic incident; Karbaala played a great role in the development of lament poetry. Most of Arabic, Urdu Persian poets describe the incident in their lament poetry. The roots of lament poetry can be traced from the early period of Islam as it is noted that great companions of Holy prophet like as Hazrat Abu Baker also said lament poetry on the death of Holy Prophet as Hazrat Hafsa (Ant of Holy Prophet) also said lament poetry on the death of Hazrat Ameer Hamza. After incident of Karbala, lament poetry developed in other than Arabian countries like as India, Africa etc. The article presents a brief history of lament poetry in these countries in various periods. Keywords :Retha,Ahl-e-Bait,Karbala, suleman bin Al al advee,Ibn Al Hazariya Al Hind.

* الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية، جامعة الكلية الحكومية، فيصل آباد

** الأستاذ المساعد: قسم اللغة العربية، جامعة الكلية الحكومية، فيصل آباد

وقد بدأت حركة رثاء أهل البيت منذ سنة ١١هـ/٢٣٦م بانتقال رسول الله ﷺ إلى جوار رحمة الله تعالى لأنه هو الأول من أهل البيت، فأخذ الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين يرثونه ويتفجعون عليه حتى الصحابييات يرثنه ويتفجعن عليه ثم رثي على بقية من أهل البيت، ومز أكثر من قرن على استشهاد أهل البيت في ملحمة بطولية، لم يشهد لها مثلاً في التاريخ لتضحية والفداء من أجل الدين الإسلامي كما وجدنا في وقعة كربلاء، وما زالت إصداء تلك الصورة تتردد في أنحاء المعمورة، يستمد منها المظلومون والمستضعفون القوة والثبات من نير الأنظمة الظالمة ولذا نجد شعراء الرثاء، يرسلون الدموع على أهل البيت بكثرة، كأنها تسيل من جروح الأفئدة والقلوب -

وفي التاريخ، مصارع كثيرة وفجائع مثيرة يذهل الفكر أمامها حائراً ولكن فاجعة كربلاء وقعة عظيمة في التاريخ الإنساني. قد أجمع المؤرخون بأنها من شدة الفجائع وتركبتها أثراً عظيماً في النفوس الإنسانية. وقد وقعت فاجعة كربلاء على ساحة كربلاء بآل النبي ﷺ وأنصارهم في يوم العاشر من محرم سنة إحدى وستين للهجرة الموافق سنة خمس وثمانين ميلادية - وإن تاريخ إقامة العزاء الحسيني بصورته البسيطة من البكاء، والحداد والنوح يرجع طبقاً لجملة من الروايات إليها. وأما في العصر الإسلامي (في صدر الإسلام) فأول من بكى على سيدنا الحسين جدّه رسول الله ﷺ: كما روى في حديث أم الفضل في مستدرک الصحيحين وتاريخ ابن عساکر وغيرها:

"عن أم الفضل بنت الحارث أنها دخلت على رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله إني رأيت حلماً منكرًا لليلة، قال وما هو؟ قالت: إنه شديد قال وما هو؟ قالت رأيت كأن قطعة من جسدي، قطعت ووضعت في حجري، فقال رسول الله ﷺ: رأيت خيرًا، تلد فاطمة إن شاء الله، غلامًا فيكون في حجرك، فولدت فاطمة الحسين فكان في حجري كما قال رسول الله ﷺ: فدخلت يوماً إلى رسول الله ﷺ فوضعت في حجره، ثم حانت.. فاذا عينا رسول الله ﷺ تهريقان من الدموع، قالت: فقلت: يا نبي الله، بأبي وأمي هالك؟ قال أتاني جبريل فأخبرني أن أمتي ستقتل إبنی هذا فقلت: هذا؟ قال نعم! وأتاني بتربة من تربة الحمراء" 1 وكما إتفقت كتب الحديث والرواية عند المسلمين، بأن جبريل عليه السلام أخبر النبي ﷺ بنياً مقتل سبطه الحسين ومكان استشهاد؛ فعلى سبيل المثال ذكر الشيخ علي بن محمد المارودي الشافعي في كتابه ما رواه عروة عن عائشة: قالت: دخل الحسين بن عليّ على رسول الله ﷺ وهو يوحى عليه فبرك على ظهره فقال جبريل: يا محمد، إن أمتك ستفتن بعدك ويقتل إبنك هذا من بعدك ومدّ يده فأتاه تربة بيضاء وقال في هذه

الأرض (إسمها الطف) يقتل إبنك فلما ذهب جبريل خرج رسول الله ﷺ إلى أصحابه والتربة في يده، وفيهم: أبو بكر، وعمر، وعلي وحذيفة وعمار وأبوذر وهو يبكي فقالوا: ما يبكيك يا رسول الله؟ فقال: أخبرني جبريل إن ابني حسين يقتل بعدي بأرض الطف وجاءني بهذه التربة فأخبرني أن فيها مضجعه. 2

"وروى عن ابن عباس" رأيت النبي ﷺ فيما يرى النائم بنصف النهار وموقائل أشعث أغبر قارورة فيهدام فقلت نبأني أنت وأمي يا رسول الله ما هذا؟ قال: دم الحسين وأصحابه لم أزل ألتقطه منذ اليوم قال: فأحسيناه ذلك اليوم فوجدوا قتله في ذلك اليوم رضي الله عنه. "3 ويعلق محسن الأمين العاملي على ذلك في كتابه: "ولابد أن يكون الصحابة لما رؤوا رسول الله ﷺ يبكي لقتل ولده وترتبه بيده أخذتهم الرقة الشديدة فبكوا في حزنه على ولده". 4

فهذا أول رثاء أهل البيت في عصر الرسول الكريم ﷺ؛ ثم رثاه سيدنا زين العابدين (علي بن الحسين) بعد استشهاد؛ لأنه قد شهد مصرع أبيه، وأخوته وبنى عمه وأصحابه وغيرهم.

الرثاء لأهل البيت في معركة كربلاء

عند ما رحل الجيش الأموي من كربلاء اجتمع الناس، وبكوا وأقاموا مأتماعلى الشهداء قبل دفنهم، ثم أقيم المأتم من جانب السيدات والفتيات العلويات ومن زوجات، وأخوات، وبنات الحسين، وقد عقد ذلك المأتم في العراء فوق ساحة المعركة في اليوم العاشر من المحرم، إذ كانت القلوب مثقلة بالأشجان والصلور مملوءة بالوعة، والأحزان، وتعال في صرخات نساء بني هاشم في كل ركن من أركان الطف في وسط الطريق في رحلة سبيلهم الشاقة إلى الكوفة ومن ثم إلى الشام فواحدة تندب أباهما، وأخرى أخاهما، وثالثة وليدهما فتتم إقامة المأتم على سيدنا الحسين بعد تجمع النسوة كأم كلثوم، وزينب، وسكينة، وبقية النساء الهاشميات وقيل: إنه استمر ثلاثة أيام لبيا لها. 5

وأما زين العابدين هو أول رجل من أهل البيت الذي بكى ورثى على أبيه سيدنا الحسين وكان كثير البكاء، وشديد الحزن، والألم، لأنه شهد مصرعه ورأى المأساة الفاجعة أمامه كما روي عن جعفر الصادق: "البكاؤون خمسة: آدم، ويعقوب، ويوسف، وفاطمة، وعلي بن الحسين، فأما آدم فبكى على الجنة حتى صار فخديه أمثال الأودية، وأما يعقوب فبكى على يوسف حتى ذهب بصره وأما يوسف، فبكى، على يعقوب حتى تأذى به أهل السجن وأما فاطمة فبكت على رسول الله ﷺ حتى تأذى به أهل المدينة وأما علي بن الحسين فبكى على أبيه الحسين أربعين سنة صائماً نهاره، قائماً ليله، إذ يحضر وقت الإفطار يحيى غلام طعمامه وشرابه فيضعه بين يديه فيقول: كل يا مولاي فيقول: قتل ابن رسول الله ﷺ جائعاً قتل ابن رسول الله ﷺ عطشاً، فلا يزال يكرر ذلك ويبكي حتى يبلى طعمامه من

دموعه، ثم يمتج شرابه بدموعه فلم يزل على هذه الحالة حتى لحق بالله عز وجل،
فأنشد بعد استشهاده:

نحن بنوالمصطفى ذوغص يجرعها في الأنام كاظمنا
عظيمة في الانام محنتنا أولنا مبتلى وآخرنا
يفرح هذا الوري بعيدهم ونحن أعيادنا ماتمنا

والناس في الأمن والسرور وما يامن طول الزمان خائفنا
وما خصصنا به من الشرف الطائل بين الأنام آفتنا
يحكم فينا والحكم فيه لنا جاحدنا حقنا وغاصبنا"6

وقدتواترت الروايات بأن أول هؤلاء الركاب والناحين على القبر هو عبيد الله بن
الجر الجعفي، لقرب موضعه من ساحة الشهداء، كما أن هناك رواية أخرى بأن سليمان
بن قتة العدوي كان أول من مر بكربلاء بعد قتل الحسين بثلاث فنظر إلى مصارعهم
واتكأ على فرس له وقال:

" مررت على أبيات آل محمد فلم أرها أمثالها يوم حلت
ألم تران الشمس أضحت مريضة لفقد حسين والبلاد اقشعرت
وكانوا رجاء ثم أضحوا رزية لقد عظمت تلك الرزايا وجلت
وقرأ الناقيس فنعطى فقيرها وتغت بنا قيس اذا النعل زلت
عندغنى قطره من دماننا سنطلبهم يوماً بها حيث حلت
فلا يبعد الله الديار وأهلها وان أصبحت منهم برغى تخلفت
وقد أعولت تبكي السماء لفقده وأنجمها ناحت عليه وصلت
وان قتيال الطف من آل باشم ذل رقاب المسلمين فذلت 7

ومر ابن الهبارية (الشاعر العربي) بعده بكربلاء، فجلس ويبكي على الحسين وأهله وقال :
أحسين والمبعوث جدك بالهدى قسماً يكون الحق عنه مائلي
لو كنت شاهد كربلاء لبذلت في تنفيس كربك جهد بذل البازل
وسقت حد السيف من أعدائك عللاً وحد المهري اذابل
لكني اخرت عنك لشقوتي فبلا بلى بين الغرى وبابل
هبنى حرمت النصر من أعدائك فأقل من حزين ودمع سائل 8
وروى عنه فنام مكانه فرأى النبي ﷺ فقال له: جزاك الله عتي خيراً أبشرفان الله قد
كتيبك ممن جامد بين يدي الحسين.

الرتاء لأهل البيت في المدينة المنورة:

وكانت أول صارخة في مدينة الرسول الكريم ﷺ على سيدنا الحسين، عندما قتل بكربلاء، فهي أم سلمة زوج النبي ﷺ؛ وذلك أن رسول الله ﷺ رفع اليها قارورة فيها تربة من كربلاء، وقال لها: إن جبريل أعلمني بأن أمي تقتل الحسين وأعطاني هذه التربة، فاذا صارت دمًا عبيطًا فاعلمي أن الحسين قد قتل؛ صارت القارورة عندها فلمّا حضر ذلك جعلت تنظر إلى القارورة في كل ساعة في يوم الطف، رأتها صارت دمًا عبيطًا فصاحت: واحسيناه! يا ابن رسول الله، وأقامت أم سلمة أول ماتم لسيدنا الحسين.

وعندما سمع نعي الحسين في المدينة المنورة فصارخت النساء حتى سمع رجّة ماسمع مثلها قط؛ كما زوي عن بشيرين حذلم عن أهل البيت، وكان من جملة ركب الأسارى، والسبايا ومعروفًا بقرض الشعر، عندما وصل ركب الأسارى، والسبايا ضواحي المدينة المنورة قال لي زين العابدين: أدخل المدينة وان أبا عبد الله الحسين قال بشيرين حذلم: فركبت فرسي وركضت حتى دخلت المدينة فلما بلغت مسجد النبي ﷺ رفعت صوتي بالبكاء وأنشدت قائلاً:

قتل الحسين فادمعي مدرار

يا أهل يثرب لا مقام لكم بها

والرأس منه على القناة يدار 9

الجسم منه بكربلاء مضرع

ثم قلت: يا أهل المدينة؛ هذا علي بن الحسين مع عماته، وأخواته، قد حلوا بساحتكم ونزلوا بفنائكم، وأنار سوله إليكم أعرفكم مكانه؛ قال بشير: فما بقيت في المدينة المنورة مخدرة ولا محجبة إلا برزن من خدورهن. وعندما وصل الرأس (رأس الحسين) والسبايا إلى المدينة المنورة لم يبق بالمدينة إلا وخرجوا وهم يضحون بالبكاء، وخرجت زينب بنت عقيل ابن أبي طالب حين سمعت نعي الحسين ومعها أخواتها أم هاني، وأسماء، ورملة، فبدأت تصيح: واحسيناه، وأخواه، وأمهلاه، واه محمدا، ثم قالت:

ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم

ماذا تقولون اذا قال النبي لكم

عهد أما أنتم توفون بالذم

بأهل بيتي وأولادي أما لكم

إن تخلفوني بسوء في ذوي رحمي 10

ما كان هذا جزاءني اذ نصحت لكم

ومن الصحابة الذين بكوا على الحسين ومنهم: سيدنا أنس بن مالك، ولما حُمّل رأسه (رأس الحسين) لابن زياد جعله في طست، وجعل يضرب ثناياه بقضيب ويدخله في أنفه ويقول: ما رأيت مثل هذا حسناً إنه كان لحسن الثغرو كان عند أنس ابن مالك فبكي وقال أشبههم برسول الله ﷺ.

الرثاء لأهل البيت في الدُول الإسلاميّة

لم تقتصر القضية الحسينية على بقعة محدودة من الأرض أوفترّة معيّنة من الزمن بل كانت القضية الانسانية في كلّ العصور منذ ذلك اليوم. فبدأت الشعائر الحسينية التي لم تقتصر على العراق وكربلاء التي جرت على أرضها - فوصلت هذه الملحمة الخالدة إلى كثير من البلدان العربية والإسلامية. وأصبح ذلك اليوم شهير جدا في التاريخ الإسلامي ومن البلدان الإسلامية ومنها:

الجزيرة العربية، وعراق، وإيران، وبغداد، وكوفة، وسوريا، ولبنان، وتركيا، وأذربائجان، وبنغلاديش، وأفغانستان، والهند، وباكستان وغيرها. فنجد مجموعات الشعائر بكثرة حول الرثاء لأهل البيت -

الرثاء لأهل البيت في بلدان الجزيرة العربية:

أما في سائر البلدان للجزيرة العربية وأقطارها كاليمن، والحجاز، وحضرموت، والكويت، والبحرين، ومسقط، وعمّان، وقطر، وغيرها. وقد قاموا الشعراء الشهيرون بالحنن على سيدنا الحسين بصورة موسعة فيها، كما هي الحالة في العراق، ولبنان، والأقطار الإسلامية الأخرى، إلا إن مجالس التعزية التي تنشر فيها المرثي، وتتلّى على المنابر القصص المفجعة حول وقعة كربلاء من قبل خطباء المنابر في الحسينيات ومحلّات العبادة -

الرثاء لأهل البيت في العراق

وهو معهد مجلس العزاء، والسبايا والحنن، والألم، والنياحة والمواكب الحزنية على سيدنا الحسين؛ وخاصة في مدن العتبات المقدسة في كربلاء، والنجف، والكاظمة، وسامراء، تقام هذه المجالس والمجتمعات في العشر الأول من أيّام المحرم، وليالي شهر محرم، وفي سائر أيّام شهري محرم، وصفر -

الرثاء لأهل البيت في إيران

ونشأت الشعائر الحسينية في إيران ببداية القرن السادس عشر عندما حكم الصفويون إيران وعملوا على نشر التشيع فيجمع مدنها بعد أن كان أغلب سكانها من أهل السنة وقد مورست هذه الشعائر رسمياً في شهري المحرم وصفر من كل عام منذ ذلك حين الوقت، واستمرت طوال حكم الصفويين. وأول كتاب صيّف بقصّة استشهاد سيدنا الحسين، وأهل بيته، وأصحابه، روضة الشهداء، فألّفه واعظ كاشفي (المتوفّي عام ١٠١٩ هـ) ويعتبر هذا المقتل أول المقاتل في اللغة الفارسية ثم أخذت المجالس الحسينية بالتطور والانتشار تدريجياً فشيدت الحسينيات لإقامة العزاء الحسيني فيها، وكذلك شيدت التكيات لإقامة مسرحيات عاشوراء؛ وقد شيدت أول تكيّة في إيران في مدينة استرآباد. وأما أول

العروض لمسرح التعزية في إيران فقد جري في مدينة شيراز في يوم عاشوراء عام ١١٠١ هـ في عهد الصفويين-

الرثاء لأهل البيت في بغداد

و أول من جعل اليوم العاشر من المحرم يوم حزينٍ لذكرى مأساة كربلاء بصفة رسمية مومعز الدولة أبويهي (٦٣٩م --- ٧٦٩م) ولأول مرة في التاريخ تقام احتفالات رسمية وفريدة في يوم عاشوراء حيث أغلقت الأسواق وسارت النادبات في شوارع بغداد... وحسب المصادر التاريخية بأن أول مجلسٍ للعزاء على الحسين في الكوفة في دارالمختاربن أبي عبيدة الثقفي-

الرثاء لأهل البيت في سوريا ولبنان

أما في سوريا ولبنان وتوابعهما، فإن النياحة على الحسين كانت في مدوجزوقد أخذت الأوساط الشامية وغيرهما من المدن السورية واللبنانية منذ ذلك التاريخ تقيم المآتم والمناحات على فاجعة كربلاء في الدور وأماكن المخصصة بصورة علنية أو سرية حسب الظروف التي تفرضها السلطة القائمة والحكومة المسيطرة على الحكم من اطلاق الحرية-

الرثاء لأهل البيت في تركيا

انتشرت الشعائر الحسينية في المدن التركية بالكثرة وخاصة في المناطق التي وقعت على الساحل الغربي من بحر قزوين وقد وصلت هذه الشعائر إلى قمة تطورها وازدهارها في المناطق التركية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر؛ فتقام المناحات في مختلف الأماكن والقرى وهناك يتلى المقتل ويشترك الرجال ، والنساء، والشيوخ، والشباب باحياء هذه الذكريات الحزينة حتى أن كثيراً من أبناء أهل السنة يشتركون مع الشيعة في هذه المراسم والشعارات الحزينة-11

الرثاء لأهل البيت في الأندلس

وكانت تنتشر المراثي في الأندلس، وتلك المراثي كانت تستغى الحسينية، ويصف لسان الدين بن الخطيب من أعلام المفكرين في القرن الثامن من الهجري في كتابه الموسوم: " أعمال الاعلام فيمن بوع بالخلافة قبل الاحتمام " قائلاً:
"عادات أهل الأندلس في إحياء مناسبة عاشوراء ممّا قاله: ولم يزل الحزن متصلاً على أهل البيت والمآتم قائمة في البلاد يجتمع لها الناس، ويحتفلون لذلك يوم قتل فيه، فكانوا يقيمون رسم الجنائز حتى في شكل من الثياب خلف ستر في بعض البيت،

ويحتفلون بالأطعمة والشموع ويجلب القراء المحسنون ويؤقد البخور ويبتغى بالمراثي الحسيني"- 12

الرثاء لأهل البيت في بنغلا ديش

أما في بنغلا ديش وفي مدينة دكا تدعى الإمام دالان وتعتبر من أبرز المعالم التاريخية القديمة وأهم مزاراتها الدينية اللاتي يطوفها الزوّار بألاف كل عام؛ فإنّ هذه الحسينية قد بنيت عام ٢٥٠١هـ/٢٤٦١م بحسب المصادر التاريخية.

الرثاء لأهل البيت في أفغانستان

أما في بلاد أفغانستان فحيث أنّ الجالية الشيعية كثير العدد فيها وتناهماز المليونى نسمةً تقريباً وهي من ذرية أولئك الخراسانيين المواليين لآل الرسول ﷺ الذين هاجروا من طوس وسائر مدن خراسان إلى أفغانستان واستوطنوا مدنها ولاسيماً مدن: قندهار، وهراة وبشاور، وكابل، ومزارشريف، وجلال آباد وغيرها. وكانت تزل هذه المجالس العزائية تقام في المدن الأفغانية الرشية التي تسكنها الأُسُر الشيعية وبالأخصّ المدن والقُريباتي تقع على الحدود الإيرانية و أنّ في بعض البلدان أقيمت المزارات مخصوصة لإقامة مجالس العزاء الحسيني ومواكب الحزن فيها؛ ومنها: "مزارشريف" المقام في قرية خيران من قري مدينة "بلخ". ذلك المزار الذي يدعى الأفغانيون أنّه مثنوى جسد سيدنا عليّ المرتضى حيث نقل من النجف الى هذه القرية بعد مرور ما يقرب من قرن على مدفنه فيها ويقام في ساحة هذا المزار المجلس العزائي لأهل البيت في الأيام العشرة الأولى من المحرم بكلّ سنة.

وقد تناقلت الأخبار بأنّه لأول مرّة قام ولي عهد افغانس، ورئيس وزراءها، وسائركبار رجال الافغان الرسميين، فاشتركوا في حفلات مراسم العزاء التي أقيمت في محرم سنة ٣٩٣١هـ في كابل؛ وأيضاً تقام المراسم العزائية لأهل البيت في تركستان وخاصةً في مدنها الهامة مثل: خيوه، ومرو، وعشق آباد، وسمرقند، وطشقند، وبخارى، و انتقلت تقاليد إقامة هذه المراسم العزائية من إقليم خراسان الواقع بجنوبها منذ أوائل القرن الثالث الهجري؛ حتى انتقلت مراسيم إقامة العزاء على أهل البيت بمختلف أنواعها وإقامة مجالس الحزن خلال المائة سنة الأخيرة إلى القارة الامريكة حيث انتقلت هذه التقاليد مع المهاجرين من عرب وغيرهم، ممّن تركوا ديارهم في آسيا وأفريقية وانتقلوا إلى بلدان القارة الامريكة بشطريها الشمالي والجنوبي.

الرثاء لأهل البيت في الهند

تأثرت الشعائر الحسينية في الهند بالعزاء الحسيني التي تقام في إيران فهناك ارتباط تاريخي وثقافي بين الهند وإيران عن طريق التجارة والزواج خاصا، عند ما جاء الصفويون الى الحكم في إيران حيث أصبح القسم الجنوبي من الهند تابعا دبلوماسيا وثقافيا الى إيران خلال القرن السادس عشر؛ وكان للسلطان قلى قطب الدين الذي أسس أول حكومة شيعة في جنوب الهند ولها دور مهم في رعاية حكام المقطعات الذين انسجموا مع علماء الشيعة فبنوا المساجد والحسينيات (عاشور خانة) من أجل احياء ذكرى وفاة الامام الحسينؑ؛ ففي العاصمة الهندية دلهي يجتمع الآلاف يوميا في عاشوراء في الجامع الأبيض وحسينية رئيس الشجعان عليؑ بن أبي طالبؑ في منطقة جوزياع وتقام مراسم الرثاء فيها.

الرثاء لأهل البيت في باكستان

بدأت الاحتفالات العاشورية في باكستان في القرن الرابع عشر الميلادي وخصوصا في منطقة "بلتستان" المعروفة باسم "التبت الصغرى" حيث أقيمت الحسينيات في كل بقعة من بقاعها وتقام الشعائر الحسينية في شهر محرم من كل عام في جميع المدن التي توجد فيها الشيعة فاضافة الى المجالس الحسينية التي تقام (امام برا) هناك مواكب العزاء التي تسير في شوارع المدن الرئيسية ومن الشعائر المهمة في باكستان هي مسيرة (ذوالجناح) فرس الحسينؑ حيث يتهافت الناس عليه وينثرون الورود وكما في الهند فان مواكب الزناجيل والمشي على النار وغيرها من الشعائر تقام في شهر محرم في باكستان-13

الرثاء لأهل البيت في جنوب شرقي آسيا

أما في جنوب شرقي آسيا وخاصة منها: جزر الهند الشرقية ، وأندونيسيا، وسومطرة، والفلبين ، وملتا، وجاوة التي يكثر فيها المسلمون العلويون الذين هاجروا اليها من حضرموت منذ مئات السنين؛ فان اقامة حفلات الحزن، والعزاء والنياحة على الامام الحسين فيها متداولة على طول السنة وبالأخص في العشرة الأولى من شهر محرم- 14

الرثاء لأهل البيت في القارة الافريقية:

وقد انتقل تقليد اقامة المآتم الحسيني وشعائره، وتسيير مواكبه في بعض أصقاع القارة الافريقية التي انتقل اليها الاسلام منذ القرن الأول الهجري، وخاصة القطر المصري وبلدان أفريقيا الشمالية، يعبر المسلمون عن مشاعرهم حسب تصورهم ومعتقداتهم في هذه المناسبات في معظم الأقطار الافريقية والآسيوية؛ ومنهم: من ينحوبها كعرض ذكرى شهادة الحسين اي يوم الطف بالمنطق الرزين' وبأرق الأساليب الأخاذة بالمشاعر- 15

الرثاء لأهل البيت في القارة الأوروبية:

وفي القارة الأوروبية وخاصة القطار القريبة من الصقع الآسيوي وبالأخص بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط، مما لك البلقانية التي كانت تحت سيطرة الأمبراطورية العثمانية، والتي تغلغل فيها المسلمون على مرّ الديمور والعصور منذ القرون الوسطى؛ فقد كانت النياحة على الإمام الشهيد الحسين وإقامة شعائر العزاء والحزن عليه متداولة فيها إلى حدّ ما هذا التقليد الحزين قد تسرب من هذا البلدان إلى سائر أقطار القارة الأوروبية، وخاصةً، خلال القرن الأخير، وعقيب الحرب العالمية الأولى التي ازداد تردّد المسلمين عليها، وأقيمت فيها المساجد ودور الضيافات الإسلامية -

و إنّ أول ذكرى لشهيد الطفّ أقيم في لندن بمناسبة يوم عاشوراء في ٧١ يونيو ٢٩١٠ الميلادي، الموافق ٩ محرم ١٤٣١ الهجري، فقد احتلّت بهذه الذكرى الجمعية الإسلامية الغربية في لندن؛ وكانت هذه أول مظاهر إسلامية بهذا الشأن تقام في بريطانيا اجتمع فيها كثير من الإنجليز الذين اعتنقوا الدين الإسلامي؛ و من المسلمين الهنود والعرب وغيرهم المقيمين في بريطانيا وأقيمت الخطب على المنابر - 16

الرثاء لأهل البيت في القارة الأمريكية:

و لقد انتقلت مراسيم إقامة العزاء على الحسين بمختلف أنواعها: من شعائر النياحة وإقامة مجالس الحزن و تيسير السبيا في الشوارع خلال المائة سنة الأخيرة إلى القارة الأمريكية حيث انتقلت هذه التقاليد مع المهاجرين المسلمين من عرب وغيرهم لمن تركوا ديارهم في آسيا وأفريقية وانتقلوا إلى بلدان القارة الأمريكية بشطريها الشمالي والجنوبي؛ وكان كثير من هؤلاء المهاجرين من الشيعة الموالين لآل النبي والمتمسكين بشعائر دينهم وتقاليد مذهبهم وخاصةً حسنهم على الحسين و من هؤلاء المهاجرين جماعة من مسلمي لبنان وأفراد وأسر من مسلمي الهند والباكستان وبعض الإيرانيين وغيرهم الذين هاجروا إلى تلك الأصقاع النائية والاستيطان فيها- 17

ملخص القول:

هذه الفاجعة الدامية قد أثرت في العالم الإسلامي تأثيراً بالغاً ما ظلّ ملازمًا له منذ ذلك الحين أي قبل ألف قرون إلى يومنا هذا--- وإنّما يرقى تاريخه إلى عهد قديم في الإسلام أو هو قريب العهد من الصحابة والتابعين لهم وبعض ما تناقلته المؤلفات وأقلام الكتاب من مغزى هذه الفاجعة العظيمة، غير أنّه كان في أول أمره محدودًا جدًّا وصغيرًا لحجمه؛ لأن الرثاء والعزاء على أهل البيت منتشر في العالم الإسلامي بحد بالغ- وقد نظموا شعراء

العرب وغير العرب أشعاراً حول رثاء أهل البيت في لغاتهم وصارت هذه الوقعة علامة الحزن والمال للامة المسلمة بين مشارق الأرض ومغاربها. ونجد المحاسن الأدبية والعلمية في مجموعة الأشعار البليغة حول رثاء أهل البيت. وهذه الأشعار العربية وغير العربية مملوءة بالرموز والمصطلحات البلاغية.

الهوامش والمصادر

- (1) النيسابوري، الحاكم، أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، المستدرک علی الصحیحین، بیروت: مكتبة المطبوعات الإسلامية، ج.3، بدون السنة، ص:471
- (2) المارودي، علي بن محمد، أعلام النبوة، بيروت، دارالكتب العلمية، بدون السنة، ص:24
- (3) ابن كثير، أبو الفداء الحافظ، اسماعيل بن عمرو، دمشق: البداية والنهاية، بيروت، مكتبة المعارف، ج:4، 1324هـ، ص:21
- (4) العاملي، المحسن الأمين، اقناع الأئمة على اقامة المآتم، إيران: انتشارات الشريف الرضي قم، ص: 87
- (5) عامل، السيد: عن المجالس السنوية، بيروت، دارالكتب العلمية، ج.1، بدون السنة، ص:83
- (6) المجلسي محمد باقر: بحار الأنوار، تهران، مكتبة اسلامية، ج.4، بدون السنة، ص:551
- (7) المصدر السابق: ج.1، ص:232
- (8) العاملي المحسن الأمين، اقناع الأئمة على اقامة للمآتم، إيران، انتشارات الشريف الرضي، ص:97
- (9) الخوازمي، المكي، الخطيب، ابن محمد، مقتل الحسين، ص:42 نقلاً من ارشاد المفيد ايران: مطبعة الزهراء في النجف، ج:2، 1918م، ص:18
- (10) ترمذي، ابو عيسى محمد بن عيسى، كتاب مناقب الامام الحسين، ج.3، كراتشي، قرآن محل مقابل مولوي مسافر خانة ص.792 تاريخ النياحة على الامام الحسين، www.thiqaruni.org.date12/08/2012..10p
- (11) العاشوراء بين الماضي والحاضر www.alyamamah.yoo7.com.date19/06/12..09.00pm
- (12) تاريخ النياحة على الامام الحسين www.THIQARUNI.ORG.DATE12/08/2012..10pm
- (13) الشهرستاني، الأستاذ، السيد، صالح: تاريخ النياحة على الحسين، ج.2، بيروت، دارالزهراء، بدون السنة، ص:48
- (14) المصدر السابق: ج.2، ص:19
- (15) المصدر السابق: ج.2، ص:49
- (16) المصدر السابق: ج.2، ص:101