



# Al-Azhār

ISSN (Print): 2519-6707

Volume 7, Issue 1 (Jan-June, 2021)



Issue: <http://www.alazhaar.org/index.php/alazhar/issue/view/16>

URL: <http://www.al-azhaar.org/index.php/alazhar/article/view/222>

Article DOI: <https://doi.org/10.46896/alazhr.v7i01.222>

**Title** Study of Arabic & Urdu Dictionaries in the Subcontinent



**Author (s):** Hafiza Nasreen Akhtar and Dr Muhammad Saleem



**Received on:** 29 June, 2020

**Accepted on:** 29 May, 2021

**Published on:** 25 June, 2021

**Citation:** Hafiza Nasreen Akhtar and Dr Muhammad Saleem " Study of Arabic & Urdu Dictionaries in the Subcontinent," Al-Azhār : 7 no, 1 (2021):521-537



**Publisher:** The University of Agriculture Peshawar

[Click here for more](#)

## دراسة المعاجم العربية والأرديّة في شبه القارة الهندية Study of Arabic & Urdu Dictionaries in the Subcontinent

\*حافظة نسرين اختر

\*\*دكتور محمد سليم

### Abstract:

The article entitled: *Study of Arabic & Urdu Dictionaries in Subcontinent* is about the development of Urdu and Arabic dictionaries in Subcontinent. Arabic language introduced among Indians with the arrival of Islam in Subcontinent. Arabic language played a vital role in introducing the teachings of Islam. As a Muslim, we have to read Holy Qur'an and Hadith in Arabic, so understanding of Arabic Language has become necessary for Muslim community to understand and preach Islam. Arabic language played great role to enrich Urdu language as Dr Sameer Abdul Hameed Ibrahim stated that 50 present words of Arabic language are used in Urdu.

The article discusses regarding movement of writing Arabic Urdu Dictionaries in Subcontinent and contribution of scholars who contributed to produce valuable dictionaries in both languages. The article troughs light on methods of these lexicographers in their dictionaries. In the beginning of this article, we presented introduction of some Arabic lexicographers like as Khalil bin Ahmad Al Faraheedi and IbnDuraid and Ibn Jinee and Al Afreeqi and their contributions in the regard.

In this article, we have succeeded to present contribution of Indian scholars in producing valuable dictionaries in both languages like as Muhammad Hasson Al- Azmee ,Waheed-u Zaman Al Qasmee , Keranwee and Ubaid-ul-Haq Al Nadvee, their methods and other related books.

**Keywords:** Arabic ,Mujam ,Urdu, Manhaj, Sub continent, Islam ,Scholars, Language.

.....  
\*المحاضرة: قسم اللغة العربية بجامعة الكلية الحكومية للنساء بفيصل آباد

\*\*الأستاذ المساعد، قسم اللغة العربية، جامعة الكلية الحكومية بفيصل آباد

وهذا أظهر من الشمس ، العرب يهتمون بحفظ ألسنتهم بحد كبير واهتماموا إهتماماً كبيراً بهذا المجال منذ قديم - والتاريخ الإسلامي فهو مزدهر ومملوء بالحركات العلمية والأدبية في العصور المختلفة - فأصبح علم اللغة فتاً مستقلاً، وخاصةً عندما فسّرت ملكرة اللغة خلال الحركات العلمية والأدبية فأحسن اللغويين حاجةً ماسةً لاستنباط القواعد والأحكام اللغوية، فأستنبط علماء فقه اللغة القواعد والمبادئ للغات المختلفة لضيّطها في الأوراق - أمّا اللغة العربية، فكانت أم الألسنة ولغة الحضارة العربية والتراث العربي القديم والحديث النبوى الشريف - فبذلوا علماء اللغة العربية جهوداً لنشرها وتطورها كما وضعوا كتبًا عديدة لمدلولات ألفاظها واستعمالها والاستفادة بالفظى مثلما لخلق حروف الأسنان أو الجمل أو الخيل أو التيات حتى أصبحت هذا المجال مهما جداً - فبذّلوا العلماء اللغويين ضبط قواعد اللغة وتدوينها باهتمام كاملٍ ورتبوا الموارد اللغوية حسب المناهج العديدة - ومن هؤلاء العلماء الأجلاء الذين بذلوا جهودهم في هذا المجال فمنهم: الخليل بن أحمد الفراميدى، وأحمد بن فارس، الإمام لابن سيده، الإمام الأزرمى، الإمام محمد بن مكرم ، ابن منظور الأفريقي، والإمام الفيروزآبادى -

وعندما بلغ رسالة الإسلام إلى أطراف العالم واختلطوا المسلمين واشتوطنوا في البلاد العجمية ، وبعد فتح السندي في سنة ٧١٢ م (الهند) بأيدي محمد بن القاسم ، دخلوا المسلمين في هذه المنطقة الأرضية من حيث الفاتحين - وفي عهد مغول ، فبدأ العلماء والأدباء الهندية أن يبذلوا جهودهم بترتيب وتدوين المعاجم العديدة باللغتين أي العربية والأردنية - وفي عهد الاستعمار البريطاني ، ظهرت بعض المعاجم العربية والإنجليزية لفهم الكلمات العربية ومعانيها للذين يعرفون الأردنية والإنجليزية - والجدير بالذكر، فكانتا هاتين اللغتين رائجة في هذه المنطقة الأرضية في عهدين مذكورين

فنجاول أن نجمع المعلومات القيمة حول المعاجم العربية التي ظهرت في شبه القارة الهندية بأيدي العلماء الأجلاء وبعض منها ظهرت في اللغتين العربية والعربية وبعض منها ظهرت في اللغة العربية والإنجليزية - وأولاً سنحاول أن نوضح كلمتي معجم وقاموس: عرفنا بأن المقصود من المعجم : إزالة الغموض عن الألفاظ وكشف الإلهاّم عن الكلمات ولعلّ هذا المعنى قد يراد به الإزالة وكذلك يعرف كلمة المعجم : بأنّه كتاب يضم الفاظ اللغة مرتبة على فمط معين شرح، يزيل إبهامها ومضافاً إلى ما يناسبها من المعلومات التي تفيد الباحث وتعين على الوصول إلى مراده، وكذلك كلمة القاموس: أنها أصبحت عند المتأخرین مرادفاً للمعجم كما ذكر أبى جنى في كتابه: بعض من اللغويين يقولون قاموس الصحاح وقاموس لسان العرب وقاموس التهذيب وقاموس العين مما يدلّ على معنین على المعجمات بل سُمّي باسم القاموس من المعجمات.<sup>1</sup>

ومن المعاجم الشهيرة باللغة العربية وهي : كتاب العين لخليل بن أحمد الفراميدى، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس، تهذيب اللغة للأزرمى، كتاب الصلاح للجوهرى، المحكم والمحيط الأعظم لابن سيدة، لسان العرب لابن منظور الأفريقي، وتاج

العروض لإمام مرتضى الزبيدي والقاموس المحيط ليعقوب الفيروزآبادى وجميع هذه المعاجم العربية تشرح وتوضح الكلمات العربية ومعانيها بالعربية فقط ، واللغة العربية تقف حاجزة للطلاب والمحققين الذين سكنوا في شبه القارة الهندية ولا يعرفونها كما حقها ، فكانوا يحتاجون المعاجم والقواميس التي تشرح الكلمات العربية في لغة بلادهم أي الأردنية والهندية - وكان هذا الأمر صعب مبتکرا ، ولكن نجح العلماء الهندية في هذا المجال تاليفا المعاجم وموضحاً الكلمات العربية مع حركاتها وأوزانها الصرفية والنحوية في اللغات المنطقية -

وقسّمنا هذا المقال إلى ثلاثة أقسام :

- ١- تعارف اللغويين وأسهامتهم في هذا المجال
- ٢- المعاجم العربية والأردنية
- ٣- المعاجم العربية واللغات الأخرى

وأما المعاجم التي ظهرت بأيدي علماء شبه القارة الهندية والباكستانية باللغتين أي العربية والأردنية أو اللغات المحلية الهندية فهي كالتالي :

المعاجم العربية والأردنية

المعاجم العربية واللغات الأخرى

تطور المعاجم العربية (الخلفية التاريخية)

أولاً سنحاول أن نفرق بين كلمة معجم وقاموس ونوضح مادة كلمة معجم وقاموس كما عرف اللغويون لهاتين الكلمتين بایجاز باللغة :

"أما مادة كلمة معجم فهي تدل على حروف: العين والجيم والميم" <sup>٢</sup> - وأشار ابن جنى إلى ذلك في كتابه "سرّصناعة العرب" فذكر: رجل أعمج وامرأة عجماء وإذا يفحصان ولا يبينان والأعمج ، الأخرى <sup>٣</sup> -

هذه نبذة عمّا تدل عليه هذه المادة وهي لا تسابر المقصود من المعجم، أنّ المراد منه إزالة الغموض عن الألفاظ وكشف الإبهام عن الكلمات ولعل هذا المعنى ، قد استفيد من دخول الهمزة على الفعل على أن يكون المراد منها الإزالة كأشكية أزلى شكوكاً، ويكون المقصود من أعمجته: أزلى عجلت عجمته وأذهبت خفاءه ولعل حروف الهجاء سميت بحروف المعجم لتلك المناسبة ، لأن النقط الموجود في كثير منها يزيل الخفاء المحرق بها ويوضح للناظر المراد منها ونبين ذلك في مثل الحرف "ب" فإن وضعت له نقطة واحدة من تحت كل باه وإن وضعت عليه نقطتان من فوق كائنة هكذا "ح" وغيرها.

وبناءً على ما تقدم يمكننا أن نعرف المعجم : " بأنه كتاب يضم ألفاظ اللغة مرتبة على نمط معينٌ مشرورة شرحاً يزيل إبهامها ومضافاً إليها ما يناسبها من المعلومات التي تفيد الباحث وتعين الدارس على الوصول إلى مراده" <sup>٤</sup> -

وأما القاموس أنه أصبح عند المؤخرین مرادفاً للمعجم حتى أن أحدنا يسمع سائلاً بدأ بذلك بعض ائمة العربية فأملوا كتاباً صغيرة في الألفاظ الخاصة بخلق حروف الأسنان والجمل أو الخيل أو النباتات ، فلما جاء خليل بن أحمد مهد الطريق إلى ضبط اللغة

وتدوينها بوضعه كتاب (العين) فإنه أحصى ما يتركب من حروف المعجم من الثنائي والثلاثي والرباعي والخمساني بمتوالية حسابية أبانت له عدد المهل المستعمل ورتبه على مخارج الحروف من الخلق فاللسان فالأسنان فالشفتين ، وبدأ بحروف العلة، وقد اختصره أبو بكر الزبيدي المتوفى سنة ٢٧٩ لهشام المؤيد بالأندلس<sup>٥</sup> .

وشاع هذا المختصر حتى فضل على أصله وممضى على منهج المعجم لخليل بن جن أحمد الفراميدى أكثر من قرن لم يدون في اللغة غيره، حتى جاء أبو بكر ابن دريد فأستمد منه ومن غيره كتاب الجمهرة ورتبه على حروف المعجم ، وتلاه الأزمرى فصنف كتاب التهذيب على ترتيب الخليل بن أحمد الفراميدى .-

ثم وضع الجوهرى كتاباً وسمّاه: الصلاح ، ووضع ابن سيده من الأندلس كتاباً وسمّاه الحكم، وألف ابن فارس كتاباً وسمّاه : كتاب المجمل ، وتلك هي أصول ومبادئ المعجمات وأسسها أمّا غيرها من العباب والتكميلة والنهاية ولسان العرب والقاموس فهي جمع لها أو اختصار ومتى يحمل التنبيه إليه والثناء عليه مثلاً كتاب فقه اللغة للشعالى المتوفى سنة ٤٢٩<sup>٦</sup> . فقد فرق فيه بين الوضع والاستعمال ، وجمع به المعانى المتراوفة والمتقاربة في باب واحد، مبنياً مابينها من الفروق وما إليها من تدرج أو تفرع، وكتاب أساس البلاغة للزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ، فإنّه يبنى فـيـه ماتجوزت به الـعـربـ من الألفاظ والمدلولات ، وإنك لتجد في هذين وإنك لتجد هذين الكتابين من الكشف عن خصائص اللغة والفحص عن اسرارـالـعـربـ ما لـأـغـنـيـةـ عـنـ لـكـاتـبـ ولاـغـاـيـةـ بـعـدـ لـطـالـ .<sup>٧</sup>

سنذكر بعض اللغويين الذين وضعوا مبادى اللغة العربية فعنهم:  
الخليل بن أحمد الفراميدى  
نشأتـهـ وحياتهـ:

ولد أحمدابوعبد الرحمن بن خليل بن أحمد الفراميدى بالبصرة ونشأ بها وأخذ النحو والقراءات والحديث عن آئمة العربية عليه الرواية كأبى عمر بن العلاء وعيسى بن عمر ثم أبدى فسمع الفصحى والجمع والغريب حتى نبغ في اللغة نبوغاً لا يعرفه التاريخ لغيره<sup>٨</sup> .

وأخذ عن سيبويه وعن نفرمن الأئمة كالنصرىين شمائل ومؤرج السدوسى وبقى بالبصرة مقيماً طول حياته على فاقة تقشف نزواً بنفسه عن موقف الضراوة 'وتجافياً فيها بها عن مطارح الهوان حتى قيل إن سليمان بن علي وجه إليه من الأهواز لتأديب ولده<sup>٩</sup> .

فأخرج الخليل إلى رسول سليمان خيراً افقاراً وقال له : " كل فما عندى غيره 'ومادمت أجوه فلا حاجة لي إلى سليمان " انكب ذلك الرجل العظيم على العلم ستبسط ويؤلف ويعلم حتى ذهبت نفسه في سبيله فقد رأى أنه قال: أريد أن أعلم نوعاً من الحساب تمضي به الجارية إلى البقال فلا يظلمها فدخل المسجد ومويعمل فكره، فاصطرم فيسارية صدمة شديدة ارتج منها مخه رجة أو دت بحياته<sup>١٠</sup> .

علمه وعمله:

كان الخليل بن أحمد الفراميدى غاية في تصحيح القياس وتحليل النحو واستنباط مسائله وأكثر كتاب سيبويه منقول عنه أو مستمد منه وكان على معرفة بالموسيقى ووضع

كتاباً، فيها على غير إمام أجنبية ولا علم بألة موسيقية وساعد ببصري بالنغم على اختراع علم العروض لما بين الإيقاع في الأنغام والتقطيع في الأجزاء من الشibe فغبط أوذان الشعر الخمسة عشرة، وحصرها في دواوينها الخمس ووقيعها على المقاطع والحركات، وشغل بذلك نفسه ووقته حتى كان يقضى الساعات في حجرته يوقع بأصابعه ويحركها - فاتفق أبوالعلى تلك الحال فظن به مساً من خيالٍ فقال له الخليل<sup>11</sup>-

لو كنت تعلم ما أقول عنترني أوكتت تعلم ما تقول ... لكن جهلت مقالتي فعدلتني وعلمت أنك جاهل فعذرتكما والخليل أول من ضبط اللغة، وابتكر المعجمات ووضع للخط هذا الشكل المستعمل<sup>12</sup>-

ومن مؤلفاته:

كتاب العين في خراسان وسمّاه بأول لفظ منه كعادة السالف ...، فقصد إلى ذلك بعض تلاميذه فقصّر عنه، فجاء بالكتب مضطرباً مختلاً وله كتاب كتاب النعم ، وكتاب العروض، وكتاب الشواهد وكتاب النقط و الشكل وكتاب الإيقاع<sup>13</sup>

ابن دريد هوأبوبكر محمد بن الحسن بن دريد ، ولد بالبصرة ونشأ بها وأخذ العلم عن علمائها كالرياشي والسجستاني ، ثم غادرها في فتنة الرنج إلى عمان ، فأقامها اثنى عشرة سنة، وبأخذ اللغة والشعر عن الأعراب<sup>14</sup>-

ثم عاد ابن دريد إلى البصرة وألف كتاباً وسمّاه: الجمهرة في اللغة ، فطبع هذا الكتاب مراراً بتوجيهه<sup>15</sup>-

انتقل ابن دريد إلى خراسان وقدم إلى بغداد في سنة ٢٨٠، وسكن فيها، وحصل مكاناً رفيعاً عند خليفة المقتدر به ووزراء ه بمكانته من العلم والأدب ، فأجرى الخليفة المقتدر عليه خمسين ديناً في كل شهر، فانقطع ابن دريد إلى العلم والأدب وعكف على التاليف ، حتى أصبح بالفالج فمات سنة ٣٢١هـ -<sup>16</sup>

كان ابن دريد مولعاً بالآلات الطبع مدمداً للخمر، مفيدةً للمال ، ومبيناً له في الله واللهمات حتى أن سائلاً سأله شيئاً، فلم يجد ابن دريد ما يعطيه لا ... فنكر عليه غلامه أن يتصدق به فقال: ليس عندي سواه ، وقرأ قوله تعالى: ﴿لَنْ تَنالُوا الْبَرْحَى تَنْفَقُوا مِمَّا تَحْبَبُون﴾<sup>17</sup>-

ثم اتفق أن أهدي إليه بعد ذلك عشرة دنانير فقال لعلامه: الحسنة بعشراً مثالها اخرجا دنانير فجاءنا عشرة<sup>18</sup>-

علمه وعمله:

وقد نبغ ابن دريد في اللغة والأدب والأنساب وقام في ذلك مقام الخليل بن أحمد الفراميدي وبرع في الشعر حتى قيل فيه : أنه أفقه الشعراء والفقهاء ، وقد وضع على العرب أربع مائة حديث وسلك فيها مسلك الرواية والحكاية وتوثيقها جمال الإنشاء ، فدل بها على قوة طبعه في الكتابة ، وهي مشورة في خلال كتب الأدب لاتقاد تميزها مما يروى عنه من الأخبار والنواتر ويظن أنها كانت الملام الأول لإبداع فن المقامات ، وله

نظم يدل على ملكرة قوية وقريحة سخية ، خيره مقصورته وهي تسعه وعشرون ومائتاً بيت ، جمعت كثيراً من أخبار العرب وأمثالهم وحكمهم وقد شرحها كثيراً من العلماء <sup>19</sup> وعارضها غير واحد من الشعراء -  
قول في مطلعها:

إما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذیال الدجى  
والشتغل المبيض في مسودة مثل اشتغال النار فى جزل الغضا

مؤلفاته :

وله كتاب غير مقصورة وسماه : الجمهرة في اللغة، وكتاب الشتقاق في أسماء القبائل والعمائر وشعرائها وفرسانها، وكتاب السحاب والغيث ، وأخبار الرواية وغير ذلك.<sup>20</sup>  
المعاجم : (العربية والأردنية)

والأآن سأذكر المعاجم العربية والأردية التي ظهرت بأيدي علماء شبه القارة الهندية ومنها:  
المعجم الأعظم ومؤلفه:

مومحمد حسن بن امداد على بن على بخش، الأعظمي ، ولد في شهر ديسمبر سنة ١٩١٨ م بمدينة مباركبور بالهند.<sup>21</sup> وأخذ محمد حسن أكثر العلم من الجامعة السلفية " بمدينة سotas" هذه الجامعة الخاصة بالفاطميين وأنشئت قبل أربع مائة سنة ثم التحق بالأئمر الشريف بمصر وبعد الفراغة من هنا في هذه الجامعة الكبيرة العالمية رجع محمد حسن بن امداد على إلى الهند ومكث بجیدرباد في عام ١٩٤٧ ثم هاجر إلى باكستان وسكن بمدينة كراتشي، وتوفي بها سنة ١٩٨٥ م.<sup>22</sup>

مصنفاته:

قد ألف الأستاذ محمد حسن الأعظمي أكثر من مائة كتاباً فمنها أربعون كتاباً مخصوصاً<sup>23</sup> لنشر وشاشة اللغة العربية ، والأآن سنذكر بعض الكتب الهامة من مؤلفاته.

#### ١ فلسفة اقبال والثقافة الإسلامية في الهند

- ٢ حقائق عن باكستان
- ٣ القائد الأعظم وقصة باكستان
- ٤ الوحدة في الشرق بالاشراك
- ٥ في الهند وقصة باكستان
- ٦ جنة الأرض كشمير
- ٧ الحياة والموت في فلسفة اقبال
- ٨ كتاب للتربية للمدرسين
- ٩ نظام الصوم عند الفاطميين
- ١٠ الحقائق الحفيظة عن الشيعة والاثناعشرية
- ١١ - عبقرية الفاطميين
- ١٢ - بهادر يار جنك
- ١٣ - تحقيق ديوان تميم بن العزالدين الفاطمي

١٤ - تحقيق كتاب تأويل الدعائم للنعمان بن محمد

١٥ - المعجم الجامع الأردي والعربية

١٦ - أمة واحدة واحدة

وكذا الألف الأستاذ محمد حسن الأعظمي أكثر من مائة كتاب ، فمنها أربعون كتاباً لنشر تعليم وإشاعة اللغة العربية -

المعجم الأعظم ومنهج المصنف فيه:

ويشتمل هذا المعجم على خمسة أجزاء

الجزء الأول: بدأ من حرف الألف إلى نهاية الحرف (الباء)

الجزء الثاني: بدأ من حرف الجيم إلى نهاية الحرف (الزا)

الجزء الثالث: بدء من حرف السين إلى نهاية الحرف (الغين)

الجزء الرابع: بدأ من حرف الفاء إلى نهاية الحرف (الميم)

الجزء الخامس: بدأ من حرف النون إلى نهاية الحرف (الباء)

في مقدمة هذا الكتاب يذكر المصنف مقدمة علمية محتوى بذكر القواعد الهمامة في النحو والصرف والجزء الأول يشمل على فهرس الكلمات المسوبطة الدخيلة في اللغة العربية وغيرها من اللغات الأخرى متبعاً ذلك بطريقة الجدول ، فيذكر أولاً اسم اللغة ثم الكلمات الدخيلة عليها ثم يذكر أصل الكلمات في تلك اللغة ثم يكتب معناتها باللغة الأردية - وقد ذكر في هذا الجدول عدة لغات منها الأردية والعربية والألمانية والصينية والعبرانية والروسية والسوحلية والسنسكيرية وغيرها.<sup>24</sup>

ورتب الأستاذ محمد حسن هذا المعجم حسب ترتيب حروف الهجاء العربية - بدايةً يأتي كل بترتيب الهجاء ثم يذكر قيمة كل حرف من حيث العدد على طريقة حساب الجمل المعروفة والتي تبدأ بـ (أبجد هو زحطي كلام) فحينما يبدأ بحرف الألف مثلاً يذكر قيمة (١) الباء (٢) والتاء وإلى ذلك ونرى في شبه القارة كثيراً من العلماء يستخدمون هذه الطريقة في ذكر المواليد أو الوفاة كما أنهم ذكرها حسب طريقة الأرقام الحسابية - فأصبح هذا الكتاب مرجعاً للأخرين ، فإنه مفيد لا أن كثيراً من الناس لا يرغبون في

استعماله لسبب ضخامته ، لأنهم يميلون إلى القواميس الصغيرة التي يهتدون بها.<sup>25</sup>

الكشف عن المعاني الكلمات العربية التي يستخدمونها.<sup>26</sup>

قاموس المنجد:

وقد ألف العالم النصراني هذا الكتاب وترجمه لجنة العلماء يتعلّقون بشبه القارة الهندية إلى الأردية ومنهم :

١ الشیخ سعد حسن خان الیوسفی<sup>27</sup>

٢ الأستاذ عبد الصمد الصارم<sup>28</sup>

٣ الشیخ السید حسن<sup>29</sup>

٤ الشیخ انور احمد<sup>30</sup>

٥ الأستاذ محبوب إلهی<sup>31</sup>

وحققه: الشيخ سبعان محمود المظاهري، الذى كان من علماء ديو بند وسكن في  
<sup>32</sup> سهارنبور-

وصححه: الشيخ ظهور أحمد والشيخ ظهور أحمد أستاذًا في مدرسة ديو بند -<sup>33</sup>

٢- والشيخ أصلح الحسيني الذى كان من علماء ديو بند<sup>34</sup>

٣- الشيخ ولی حسن تونکى ، الذى كان من علماء الندوة بالکھنؤه-<sup>35</sup>

ويحتوى هذا الكتاب على أربعة مباحث

منها المبحث الأول :المقدمة : وكتب الشيخ المفتى محمد شفيع مقدمة هذا الكتاب -<sup>36</sup>

وذكر المفتى محمد شفيع في بداية المقدمة بعض عيوب هذه اللغة وبعد عرف باللغة وأهميتها والاختلاف بين اللغات - فذكر الشیخ محمد المفتى محمد شفيع في هذه المقدمة تاريخ اللغة العربية وتطورها موجزاً وفضل اللغة العربية بين لغات العالم ووسعتها وخصائصها مع ذكر فصحاء العرب وبلغائهم - وذكر المصادر الهامة العربية في هذا المجال مثل كتاب العین لخليل بن أحمد الفرامیدی ، وجمهرة اللغة لابن دری، ومعجم مقاييس اللغة لأحمد بن فارس ، وتهذیب اللغة للأزمری ، والمکhm و المحيط لابن سیدة -<sup>37</sup>

وقد ذکر الشیخ محمد الشفیع قضیة الكلمات الأجنبیة ودخولها في اللغة العربية واصولها - في فجمع المفتى محمد شفیع أسماء المعاجم العربية الهامة مع ذکرمؤلفیها والمکتبات التي نشرتها في العالم في آخر المقدمة<sup>38</sup>

المبحث الثاني:

ونجد في المبحث الثاني بعض القواعد النحوية والصرفية وأوزان الكلمات العربية والمصادر والأسماء والظرف الزمان والمكان، واسم كل من الآلة والفاعل والمفعول والتفضیل ،والصفة المشبهة وغير ذلك إلا أنه يميل إلى شرح كل هذه القواعد باللغة الأردنية<sup>1</sup>.

المبحث الثالث:

وهذا المبحث يتعلق بالكلمات ومعانيها بالأردنية وقد رتبه حسب ترتيب الحروف الأبجدية وطريقة أنه يأتي بالكلمة العربية ثم يذكر معناها باللغة الأردنية مع شيء من التفصیل وبما يطول في بعض الأحيان عند ما يلتجأ إلى ذكر اسم الفاعل أو المفعول أو المصدر أو الجمع من هذه الكلمة أو يشير إلى أبوابها بحرها - فمختصرة ذكرها تحت عنوان (رموز إشارات)<sup>2</sup> .

ويحتوى هذا الجزء بالكلمات وشروحها ويعتبر هو امتداد القاموس ولذلك نراه استغرق أكثر صفحات الكتب حيث بدأه من صفحة خمس وخمسين وإنهى إلى صفحة سبع وخمسين

وأربع مئة وألف<sup>3</sup>

المبحث الرابع:

<sup>4</sup> أورد المؤلف فيه بعض الأحكام والأمثال العربية وترجمتها إلى الأردنية - متبعاً حسب ترتيب الحروف الأبجدية مثلما :

1. أخوك من صدفك
2. -لأخيك عليك مثل الذى لك عليه
3. رب أخ لك لم تلده والدة
4. أدب المرأة خير من ذمبه
5. الأدب مال واستعماله كمال
6. نعم المؤدب الدهر

.7 الأرض الواطئة تشرب ماءها وماء غيرها<sup>5</sup>

القاموس الوحيد:

بعد هذا المعجم (العربي والأردنية) من أهم المعاجم للكلمات العربية ونقل معانيها إلى الأردنية مولانا وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي فجمع فيه أكثر من ألف مائة كلمة عربية وشرح معانيها إلى الأردنية وعلق عليه المقدمة مولانا عميد الزمان القاسمي الكيرانوي وطبع بادارة اسلاميات : كراتشي سنة ٢٠٠٢ م ص ٧٧

الأستاذ وحيد الزمان القاسمي (١٣٤٩-١٤١٥ هـ) (١٩٣٠-١٩٩٥ م)<sup>6</sup>

هو العالمة وحيد الزمان ابن مسيح الزمان ابن محمد اسماعيل ابن محمد حسين ، ولد في بلدة كيرانة -<sup>8</sup>

وسافر وحيد الزمان القاسمي إلى حيدرآباد ثم إلى مدرسة ديو بند وأخذ العلم من الشيخ مأمون الدمشقي وأسس بمؤسسة ثقافية في ديو بند وسماها دار الفكرة وأصدر منها مجلة

شهرية وسمّاها "القاسم" وعيّن أستاذًا للتفسير والحديث والأدب العربي - وأسس النادي الأدبي العربي في سنة ١٣٨٤هـ لتدريب الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، وأشرف على مركز الدعوة الإسلامية وعيّن مدير المجلس التعليمي في سنة ١٤٠٣هـ وبعد سنتين عيّن كريّيس مساعيًّا للجامعة - وفي سنة ١٤٠٨هـ عيّن رئيسًا لجمعية علماء الهند الملة - وكان عضوًّا في المجلس الإداري والإستشاري في كثيرًا من المدارس والجامعات ومشرفاً على النوادي الأدبية والثقافية في كثيرًا منها ويدرك أن الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديو بند الإسلامية في كافة المدارس أهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية ويعود إلى مساعيه المكثفة من أجل ذلك طول حياته<sup>٩</sup>.

وأصدر وحيد الزمان القاسمي مجلة وسمّاها: "القاسم" ، فقد أصدر مجلة دعوة الحق من الجامعة في سنة ١٣٨٥هـ بالعربية ، وهي مجلة فصلية ، ثم أصبح رئيس التحرير لمجلة: الداعي ولجريدة الكفاح العربية نحو ١٥ عامًا . وقام وحيد الزمان القاسمي بتأسيس جريدة أردية وسمّاها "مرأة دارالعلوم" في سنة ١٤٠٥هـ ، التي تدل على أحوال الجامعة - وأسس مؤسسة ثقافية وسمّاها دار المؤلفين، وأصدر منها كثيرًا من مؤلفات القيمة العلمية والأدبية<sup>١٠</sup>.

تأليفاته: ومن مصنّفاته القاموس الجديد وجواهر المعرف ، الذي يحتوى على بحوث قيمة من تفسير معارف القرآن للمفتى محمد شفيق وترجم كتاب: تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية الهندية إلى العربية - ومومون تأليف عضو مجلس اليمان الهندي محمد أحمد كاظمي وألف كتاباً القراء الواضحة ويحتوى هذا الكتاب في ثلاثة أجزاء وهو مقرر في المناهج الدراسى في الجامعات العصرية والحكومية أيضًا<sup>١١</sup>.

وله تلاميذ كثيرون، وقد زار البلاد الكثيرة وشارك في المؤتمرات العديدة وتوفي سنة ١٩١٥م<sup>١٢</sup>.

#### القاموس المحيط :

فيبدأ العلامة وحيد الزمان الكيرانوي بتأليف كتاب ضخم أى القاموس المحيط من العربية إلى الأردية قبل وفاته بستين ويحتوى هذا المعجم العربي والأردي على ١٨٠٠ صفحة ، وقام الشيخ الكيرانوي بنشاط مشكور وجهد عظيم في خدمة اللغة العربية والأردية بإصدار معجمين: القاموس الوحيد والقاموس الجديد<sup>١٣</sup> .

ورتب الشيخ الكيرانوي هذا المعجم الطويل على منهج معجم الوسيط وجمع فيه المواد اللغوية حسب الترتيب الأبجدي على أصول المادة الأصلية للكلمات العربية - ويوضح الشيخ الكيرانوي الحصار اللغوي ماخوذًا من الحضارة المتعلقة - واستفاد الشيخ الكيرانوي من المعاجم الأردية العربية العديدة مثلما: المعجم الوسيط والمنجد ومصباح

اللغات وكتاب للمفردات تاج العروج والمورد والقاموس العصري والقاموس الاقتصادي والقاموس الاقتصادي والقاموس الطبي والقاموس العسكري<sup>14</sup> -

وكتب الكيرانوي مقدمة هذا المعجم (العربي والأردني) مفصلاً وذكر فيه أهمية اللغة العربية والمعاجم العربية مع تعريف بعض المعاجم الهامة - فذكر في مقدمة هذا الكتاب الموضوعات الشّيّ حول السيرة النبوية متبعاً أسلوب الشيخ الربيدي أنة اذا شرح الكلمات أورد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والشعر العربي والأمثال لوضوح معانى الكلمات العربية وجمع في المعجم مائة ألف من الكلمات العربية مع شرح معانيها.

المعجم (جامع اللغات) الأردنية والعربية

ورتب هذا المعجم لجنة العلماء والمؤلفين يتعلّقون بشبه القارة الهندية هذا المعجم <sup>15</sup> فمنهم :

- ١-الشيخ خليل رحمن التعمانى
- ٢-الشيخ سيد سليمان ندوى
- ٣-الشيخ محمد تقى العثمانى
- ٤-الشيخ عبدالحفيظ البلياوى

فيحتوى هذا الكتاب على المباحث التالية<sup>16</sup> :

١- مقدمة علمية باللغة الأردنية للشيخ محمد شفيع

<sup>17</sup> ٢- اصول المعجم (الألفاظ ومعانيها)

٣- الفاظ دخيلة على اللغة العربية واستعمالها عند العرب<sup>18</sup>.

٤-محاورات وضرب الأمثال<sup>19</sup>.

٥-الالفاظ المترافة في اللغة العربية<sup>20</sup>

٦- القواعد النحوية حول التذكير والتائيث<sup>39</sup>.

فوضع هذا المعجم من اللغة الأردنية إلى العربية، ورتّب حسب الحروف الهجاءى للغة الأردنية، ومن المعلوم، أن اللغة الأردنية تشمل على سبعة وثلاثين حرفاً بالإضافة الحروف الالامية: ؑ، ُ، ُ، ِ، ِ، ْ، ْ، وسوف نعرض نموذجاً بهذا الصدد:

أولاً: نموذج من أصل المعجم (حرف الباء)

با اثر: ذات الأثر والنقود، شخصية مسيطرة

بالاختيار: ذات السلطة، ذات السلطان، ذات القدرة، ذات الاختصاص

بال اختيار حاكم : حاكم مختص

بالأدب : متأنب' متغذ، بالأدب

بالاعراب : مشكل، مشكول

بابت: بستان، بصدر، بخصوص، في صدد

بابرثت: متبرك، ميمون.<sup>40</sup>

ثانياً: يذكر عن المفردات الأجنبية أي غير العربية الدخلة في العربية مثلما : ريال، صندل، صرصان ، شباك ، خنجر، كوفية، بروفة، صنديل، طاولتة، بور مته، بيرة، طينجة وغيرها.

فيذكر هذه المفردات غير العربية أولاً باللغة الأردنية ثم ترجمتها إلى اللغة العربية .

ثالثاً: محاورات وضرب الأمثال

١- يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد

٢- يوم لنا ويوم علينا

٣- يدالحر ميزان

٤- الناس فيما يعشقون مذاهب

٥- لولا على هلك عمر

٦- لا تؤخر عمل اليوم إلى من فخره بأصله

فذكر هذه الأمثال بالأردنية أولاً ثم ترجمتها إلى العربية واكتفينا بنقل النص العربي فقط

رابعاً : الفاظ متراوفة

١- خوشى سرور

السرور، الحبور، الجول، الغبطة، البهجة ، الفرح، الارتياح، لاغتاباط ، الاستبشر-

(خوشى سرور) بالأردنية، ثم أورد معناه ومرادفاته باللغة العربية .

٢- دولتمندي كشاده حال

الخي، السعة، الجدة، التروء، الميسرة، اليسار، الزيد، الرياش، افلاس تنگ دستی، العصامة،  
البؤس، المسكنة، العسرة، الخاصة، الناقة، المخصصة، البذادة .<sup>41</sup>

فيحتوى هذا المعجم على جزء واحدٍ وعلى سبعينات خمسة وثمانين صفحة : فطبع من دار الإشاعة بمدينة كراتشي.

القاموس المختصر المصطلحات العلمية والأدبية (عربي انجليزي)

رتبيه مولانا عبيد الحق الندوى (١٩١٣م)<sup>42</sup> -

وكان مولانا عبيد الحق الندوى بمدينة جالندره، وبدأ تعليمه من المدرسة الإسلامية ثم ذهب إلى ندوة العلماء بلكتئو وبعد فراغه منها ، اشتغل بتجارة الكتب وأسس مكتبة في مدينة جالندره في سنة ١٩٤٧ مـ . فهاجر الشيخ عبيد الحق الندوى إلى باكستان واستقر بمدينة لامور مع والده وأسس مدرسة عربية للبنات لتدريس القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه وجميع العلوم الدينية الإسلامية كما ، أسس مكتبة الكتب العربية والأردنية . وله كثير من الكتب العربية والأردنية كما ترجم بعض الكتب الأردنية إلى العربية ، ولا نستطيع أن ننسى خدماته الجليلة لنشر التراث العربي الباكستاني .<sup>43</sup>

أما منهج المؤلف في هذا القاموس فيذكر ويوضح المفردات العربية موافقاً للموضوعات العلمية مثلما يبين المصطلحات الخاصة بعلم الحساب، وعلم الهندسة وعلم الكواكب ثم يذكر المصطلحات الخاصة المتعلقة بوزارة داخلية، وكذا المصطلحات الخاصة للموانئ وغيرها -

فاستفاد الشيخ عبيد الحق الندوى من المصادر التالية:  
قاموس الهدية الهميمة في تذليل صعوبات اللغة الانجليزية الذي طبع في سنة ١٣٢٨-١٩١٠ م

موسوعة الثقافة العلمية ،مطابع الأهرام القاهرة -

٤- قاموس الطالب الحديث ،دار الطالب سوريا

٥- الفرائد الدرية ، دارالمشرق

٦- القاموس العصرى ،المورد -بيروت

ستحاول أن نقدم نموذج من القاموس المختصر المصطلحات العلمية والأدبية (عربي انجليزي)

لعيبد الحق الندوى -

علم الهندسة :

الطول LENTH

العرض BREADTH

السمك THICKNESS

الارتفاع HEIGHT

امتداد-بعد DIMENSION

البديهيات AXIOMS

شكل FIGURE

محور AXIS

القاموس الفريد (عربي اردو)

ورتب هذا القاموس العالمة وحيد الزمان الكيروانى وصحّحه الشيخ عبيد الحق الندوى والشيخ محمد يارراضى بمساعدة الأستاذ محمد ظهيرالدين والأستاذ محمد مخدوم <sup>44</sup> صابرى-

وهذا القاموس يمتاز بحجمه الصغير ويعود من قواميس الجديدة التي تساعد الطالب في أى وقت عند الضرورة والإحتياج - وقد رتبه العالمة الكيرنانوى حسب حروف الهجاء العربية متبعاً طريقة الاختصار، فيرى أنه يأتي بالكلمات والجمل العربية، وبين معناماً باللغة الأردنية بإيجاز.

صبحان اللغات (اردو - عربي)

هذا المعجم من أهم المعاجم التي ربها علماء شبه القارة الهندية وألفه أبو الفضل عبد الحفيظ البلياوي في سنة ١٩٥٠ م -<sup>45</sup>

وكان الشيخ البلياوي من علماء ديو بند وأخذ العلم من هذه المدرسة العظيمة وعيّن استاذًا في مدرسة مصباح العلوم بمدينة بريلي(الهند) - ورتب عبد الحفيظ البلياوي هذا المعجم في حوالي إحدى عشر سنة، وأصدر في بداية المعجم المقدمة القصيرة وذكر فيه أهمية اللغة العربية والأسباب التي استفادها البلياوي خلال ترتيب هذا المعجم من تاج العروس وجمهرة اللغة وأقرب الموارد قاموس كتاب الافعال لابن توطية وتاج اللغات والمفردات لمام راغب الأصفهاني ومجمع البحار والمنجد وغيرها.<sup>46</sup>

وقد ذكر الشيخ البلياوي في مقدمة هذا الكتاب بعض الحوادث ما ظهرت عند تقسيم الهند ومشاعر التشكير والامتنان. - وأسس الشيخ البلياوي مكتبة البرهان وندوة المصنفين ولولانا المفتى عتيق الرحمن العثماني الذي طبع ونشر هذا المعجم الكبير من مكتبة البرهان كما أنه أشكر الأستاذ مولانا محمد صديق ومولانا عبد القديم، رئيس مدرسة مصباح العلوم بريلي بإعانته علمية في هذا الأمر.<sup>47</sup>

وأشار المؤلف إلى طريقة المعجم التي رتب عليها المواد اللغوية وهي : ترتيب الكلمات حسب الحروف الأصلية ذلك أنه كتب بعض الأحكام القياسية ومن أممها :  
١- مصطلحات اللغويين ٢- أحكام أبواب الصرف ٣- أحكام المشتقات ٤- أحكام المصادر ٥- أحكام الإسم ٦- أحكام المبالغة ٧- أحكام التذكير والتائيث ٨- أحكام المثنى ٩- أحكام الجمع ١٠- أحكام الصفة والنسبة ١١- أحكام التصغير ١٢- الأحكام في كتابة الهمزة ١٣- الأحكام في قواعد الأبدال<sup>48</sup>

واليآن سنذكر بعض المعاجم التي ظهرت بأيدي علماء شبه القارة الهندية فهي كالتالي :  
بحـالـعـربـ معـجمـ (ـاـرـدوــعـربـ)ـعـبدـ الرـحـمـنـ الطـاهـرـ السـورـتـيـ  
معـجمـ القرـآنـ (ـعـربــاـرـدوـ)ـتـحـقـيقـ وـتـصـحـيـحـ عـبدـ الرـحـمـنـ الطـاهـرـ السـورـتـيـ طـبعـ  
بـمـديـنـةـ لـامـورـ جـ ٤ـ  
معـجمـ صـغـيرـلـلـطـلـابـ الـمـبـتـدـئـينـ (ـعـربــاـرـدوـ)ـعـبدـ الرـزـاقـ اـسـكـنـدـرـ

#### نتيجة البحث

أما النتائج الهامة التي توصلنا بعد دراسة هذا المقال العلمي ،فيمكن لنا أن نلخصها فيما يلى :

\* إن علماء شبه القارة الهندية لعبوا دوراً هاماً لنشر اللغة العربية وأدابها في بلادهم تأليفا الكتب القيمة والمعاجم اللغوية - فوضعوا في الشعر والنثر والنحو والصرف العربي و عن الحديث والتفسير والبلاغة العربية ، وأنهم عنوا إلى فن اللغة والمعاجم عناية كاملة ورتبوا كثيراً من المعاجم والقاموسات بنسبة اللغة العربية . - وترثوا تراثاً عظيماً في هذا المجال العلمي بحد كبير .

المعاجم التي ربّتها علماء شبه القارة الهندية اكثراً ما تتعلق بالكلمات العربية ونقل معانيها إلى الأردية .

من أهم المعاجم ( العربية والأردية ) وهي : المعجم الأعظم ، للأستاذ محمد حسن الأعظمي وقاموس المنجد (المترجم) بلجنة العلماء، والقاموس الوحيد ،مولانا وحيد الزمان القاسي

الكيرانوى والمعجم :جامع اللغات ورتبها لجنة العلماء،والقاموس: الفريد مولنا وحيد الزمان القاسمي الكيرانوى ومصباح اللغات لأبى الفضل عبدالحفيظ البلياوى وغير ذلك-. من أهم المعاجم (العربية واللغات الأخرى)في جملة القول يمكن لناؤن نقول : أن معاجم اللغة العربية المرتبة في شبه القارة الهندية ولها دور كبير في إعانتة الدارسين ومساعدة المترجمين.

## References

---

- 1 Al-Johary, Ismail Bin Hammad : Al Siha, Baruit, Dar-ul-Kutab -Al-Elmiyyat ,1990,P:173
- 2 Al-Ifreeqee,Ibn ,Manzoor : Lissan-ul Arab , Qum , Iran, p:1,Madah: E j M ,1990,p:231
- 3 Ibn Jinee: Sirr-ul- Sanaatu, Dar-ul- Sadar, Baruit, P: 1, 1982, V :2 ,p :14
- 4 Abid
- 5 Ibn Khalliqan : Wafiya-Tu-Ayyaan ,Dar-ul-Kutab ,Beruit ,Al Elmiyyaha ,V ; V:4 ,1956, p: 146
- 6 Abdullah Ibn Mutaz ,Al-Tabqaat , Iran,Qum, P:1,V:1,Dar-ul-Manshoor, 1956, p:96-99
- 7 Al Fakhuree,Hina :Al-Jam-a- Tareekh –ul- Al-Adab Al-Arabi, Al-Qaherah,Dar-Zawe-ul-Qurb 1422 ADV:1,P:213
- 8 Al-Qanoojee, Nawab Sadeeq Hasson Khan: Abjad-ul -Uloom , Kanbore,Matba-Tu- Nazamiya,p:2,P:431
- 9 Abid
- 10 Abid
- 11 Umar Farookh.Treekh Al –Adab Al Arabi,Dar-ul Malyeen ,Baruit,V:1,1982,p:221
- 12 Abid
- 13 Abid
- 14 Al-Rafee,Mustafa Sadiq: Tareekh –ul- Al-Adab Al-Arabi ,Dar-ul-Kutab ,Baruit,,P;1,V:1,1952,P:512
- 15 Abid
- 16 Ahmad Hasson Al- Ziadat : Tareekh-ul-Aldab Al- Arabi, Makatabah Arram Bagh ,Karatash, 1973, p: 352.
- 17 Al-Emran : 92
- 18 Abid
- 19 Abid
- 20 Abid
- 21 Mahmood Muhammad Abdulla: Allugha Al- Arabiya fi Bakستان,Wazart-ul-Altaleem Islamabad, p:1,4
- 22 Abid
- 23 Abid
- 24 Muhammad Hasson Al –Al Azmee: Al Mujam Al Azam, Muqadama ,Maktabah, Karatashee,1975,p : 45

- 25 Syed Razwan Ali -Al-Nadvee: Allugha-Al –Arabiya Wa Adabeha Fe Sheba-ul-Qarah,Abbralqroon,Manshorat Jamia Karatashee,p:302
- 26 Mahmood Muhammad Abdulla: Allugha Al- Arabiya fi Bakistan,Wazart-ul-Altaleem Islamabad, p:1,4
- 27 He belongs to the scholars of Al Nadwa Istitution(India)
- 28 He received his education from Al Azhar University Qairo
- 29 He served as a teacher at DeuBand Educational Institution (India)
- 30 He served at Bahawalpor University ,University of Bahawalpore.
- 31 He belongs to Deubad School of thoughts (India)
- 32 Lajjnatu –ul-Ulama: Al Manjad ,Karatashee, p:1 ,1995, p: 12
- 33 Abid
- 34 Abid
- 35 Abid
- 36 Muhammad Ishaaq Bahtti: Tarjamt-u-Fuqha Al Hind, p;1, P: 185
- 37 Lajjnatu –ul-Ulama: Al Manjad ,Karatashee, p:1 ,1995, p: 12
- 38 Abid , p :30 -33
- 39 Abid, p :21
- 40 Abid p:52
- 41 Abid ,P: 54
- 42 Abid ,p: 55 -57
- 43 Abid , 59 -62
- 44 Al-Qasmee,Waheed-ul-Zaman :Al Qamoos-ul- Al waheed ,Idara Islamyiat ,Lahore, 2002,p:77
- 45 Al Zarklee,Khair-ul-Deen ,Tatemma ul-Aalam,Biruit, Dar –ul-Fikar,1954,p:352                  46 The city is situated in the prtovince of Uttar Pardesh ,India
- 47 Al kerwani :Al –Qamoos –ul Muheet ,Baruit,Dar-ul-Fikar,V:1,P:1,V:1,1945,p:76
- 48 Abid
- 49 Abid
- 50 Abid
- 51 Abid
- 52 Abid
- 53 Abid
- 54 Abid
- 55 Abid
- 56 Abid
- 57 Abid
- 58 Abid
- 59 Abid
- 60 Abid
- 61 Abid

- 62 Syed Razwan Ali -Al-Nadvee: Allugha-Al –Arabiya Wa Adabeha Fe Sheba-ul-Qarah,Abbralqroon,Manshorat Jamia Karatashee,p:248
- 63 Mujam Mustalihat Al- Tiknologyia Al Kebaniya Muassasstu Al –Ahram ,Al Qaherah ,p:1 1987,P:64
- 64 Abid
- 65 Abdul Hafeez Al –Balyaavee :Misbah-ul-lughaat, Maktaba, Al Burhaan, 1954,p:3
- 65 Abid
- 66 Abid
- 67 Abid
- 68 Abid